

Sprawozdanie z Obozu Naukowego Sielpia 2012

Studencki Obóz Naukowy „Sielpia 2012” odbył się w dniach 27.08-14.09.2012 r.

W ramach Obozu wykonano:

1. Prace remontowo-konserwacyjne zabytkowego koła wodnego.
2. Badania pieca pudlingowego.
3. Konserwację młota sprężynowego.
4. Konserwację zabytkowej strugarki.

1. Prace remontowo-konserwacyjne koła wodnego

Tegoroczne prace obejmowały:

- ✓ wycięcie jednego elementu karczówki nr 3 i wstawienie nowej;
- ✓ konserwację drugiego elementu karczówki nr 3 i sąsiedniej karczówki nr 2;
- ✓ wyjęcie, oczyszczenie, konserwacja i ponowny montaż karczówki nr 57;
- ✓ konserwację sąsiedniej karczówki nr 58;
- ✓ wymianę 30 śrub M16 w w/w elementach;
- ✓ montaż w-w elementów nowymi śrubami z łbem nitowym (72 szt.);
- ✓ wymiana 8 listew mocujących dla w/w karczówek;
- ✓ wymiana 12 śrub typu „L” dla w/w karczówek;
- ✓ zakonserwowanie wstawionych elementów i fragmentu koła farbą antykorozyjną.



Demontaż karczówki nr 57



Montaż listwy mocującej na karczówce nr 58



Widok karczówek nr 57 i 58 po zakończeniu prac



Widok karczówek nr 2 i 3 po zakończeniu prac

Dzięki prowadzonym pracom remontowym koło znajduje się w stanie umożliwiającym jego bezpieczne uruchamianie, jednakże mimo to większość jego elementów jest w złym stanie technicznym. Diagnostyka wykazała konieczność dalszych prac remontowo-konserwacyjnych, gdyż bez nich w przeciągu 5-10 lat uruchamianie koła może stać się niemożliwe. Ponadto stwierdzono również, iż nieodzowna wydaje się poprawa zamocowania klinów dębowych w osi koła oraz dokręcenie szprychy nr 6.



Widok mocowania szprychy i klinów dębowych

2. Badania pieca pudlingowego

W ramach Obozu Naukowego „Sielpia 2012” dokonano przeglądu stanu technicznego pieca pudlingowego. W trakcie przeglądu wykonano prace przygotowawcze do rozpalenia pieca. Przeprowadzono czyszczenie rusztu paleniska oraz popielnika. Wyczyszczono i przygotowano nowe wyłożenie pod gąskę surówki w komorze wyrobowej pieca.



Widok nowego wyłożenia pod gąskę surówki w komorze wyrobowej pieca wraz z zainstalowanymi termoelementami



Rozpalanie pieca pudlingowego

Podjęto dwie próby osiągnięcia technologicznych parametrów pracy pieca.



Załadunek węgla do pieca

W rezultacie w pierwszej próbie uzyskano temperaturę 1231°C, natomiast w drugiej próbie uzyskano najwyższą temperaturę próbki podczas prowadzonych badań wynoszącą 1280°C.



Widok miernika temperatury z osiągniętą maksymalną temperaturą w komorze pieca w trakcie prowadzonych badań

3. Konserwacja młota sprężynowego

Wszystkie podstawowe prace związane z umiejscowieniem młota sprężynowego zakończono w 2010 roku, natomiast w 2011 roku dokończono prace montażowe związane z napędem młota. Na rok 2012 przewidywano uruchomienie młota sprężynowego, jednak ze względu na brak podłączenia instalacji elektrycznej, prace ograniczono jedynie do konserwacji i zabezpieczenia antykorozyjnego.



Widok młota sprężynowego po konserwacji i zabezpieczeniu antykorozyjnym

Na dzień dzisiejszy młot jest w stanie umożliwiającym jego uruchomienie po podłączeniu instalacji elektrycznej.

4. Konserwacja zabytkowej strugarki

W trakcie Obozu Naukowego „Sielpia 2012” przeprowadzono prace konserwacyjne zabytkowej strugarki. Wyczyszczono podstawę, prowadnice oraz koła zębate układu mechanicznego strugarki. Całość zakonserwowano i zabezpieczono antykorozyjnie. Podobny zabieg wykonano w przypadku układu napędowego strugarki (silnik, mocowanie przyściennie i koła pasowe) oraz osłon zabezpieczających.



Widok od czola strugarki po konserwacji i zabezpieczeniu antykorozyjnym



Widok strugarki po konserwacji i zabezpieczeniu antykorozyjnym



Widok układu napędowego strugarki po konserwacji i zabezpieczeniu antykorozyjnym

Po tegorocznym Obozie strugarka jest w całości zakonserwowana i gotowa do transportu na miejsce ekspozycji.

5.Czas wolny



Zwiedzanie zalewu na rowerze wodnym



Kurs na plażę z motywem arabskim



Nocne „manewry”



Sesja akrobatyczna



Na torze przeszkód



Wśród „przytulnych” korzeni



Tradycyjnie przy pochyłym drzewku



Pożegnanie z zalewem



Pożegnanie z Muzeum